

dumondöz/ Fragerei

Es l'art ün

provedimeint

elementar?

Gehört Kunst zur

Grundversorgung?

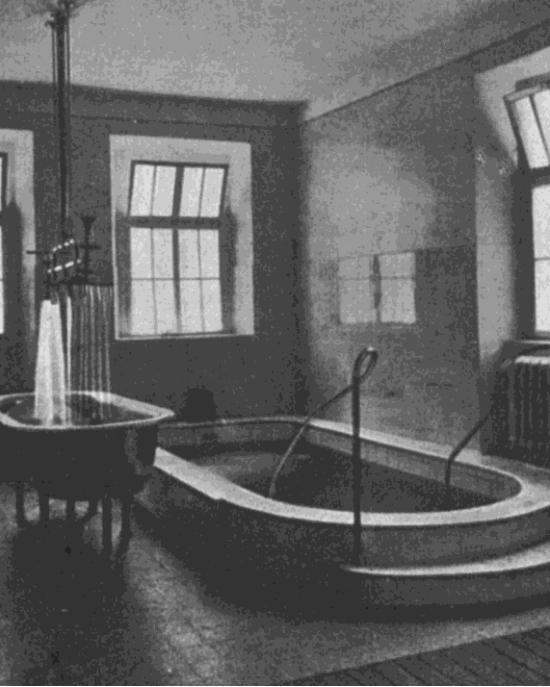
Be Nairs!

Eine Crowdfunding-Kampagne der Fundaziun Nairs. Erfahren Sie mehr unter 'wemakeit'

<https://wemakeit.com/projects/be-nairs>



«Nairs braucht die
Kunst // Kunst
benötigt Nairs //
Nairs und die Kunst
brauchen sein
Publikum»



Das Künstlerhaus der Fundaziun Nairs

Das Künstlerhaus inmitten der Engadiner Bergwelt ist einzigartig. Es befindet sich im Badehaus des ehemaligen Grand Hotels Kurhaus Tarasp am Ufer des Inn, abseits der urbanen Zentren.

Von Februar bis November wohnen hier monatlich bis zu zehn Kunstschaaffende aus aller Welt. Seit 1988 bietet diese Künstlerresidenz Freiraum für fokussiertes schöpferisches Arbeiten und persönlichen Rückzug. Gleichzeitig findet eine Auseinandersetzung zwischen den verschiedenen Disziplinen der Kunst und ein fachlicher Austausch in familiärer Atmosphäre statt.

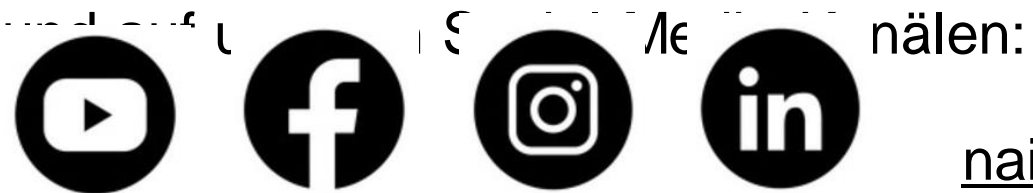
Das Künstlerhaus ist ein offener Begegnungsort und lädt zum Gespräch ein — stark verbunden mit dem Alltag der Bergwelt und der kulturellen Identität der Region.



Die Crowdfunding-Kampagne

Mit der Crowdfunding-Kampagne «Be Nairs!», vom 12. Februar bis 14. März 2021, will die Fundaziun Nairs das Künstlerhaus um ein weiteres Jahr sichern. Damit soll auch in Zukunft dieser schöpferische und inspirierende Arbeitsort für Künstler*innen erhalten bleiben und die Kunstschaffenden im Unterengadin am Inn einen Zufluchtsort finden.

Erfahren Sie mehr unter 'wemakeit'
<https://wemakeit.com/projects/be-nairs>



nairs.ch

Wir haben tolle Belohnungen für unsere Unterstützer*innen bereit



dumondöz/ Fragerei

häufiges,
langes, als lästig
empfundenes Fragen

Die grosse «dumondöz/ Fragerei»

Die Crowdfunding-Kampagne ist mit einer grossen «dumondöz/ Fragerei» verbunden – dem “häufigen, langen, als lästig empfundenen Fragen».

In Zeiten wie diesen, wo die Türen für Kunst und Kultur fest verschlossen sind, ist es wichtiger denn je Fragen zum Wert und der Rolle von Kunst zu stellen. Wir fragen nach den Aufgaben und Möglichkeiten von Kunst in der modernen Gesellschaft und in Zeiten grosser globalen Krisen. Was kann Kunst leisten während der Krise und beitragen zu deren Bewältigung.



Das Programm der Crowdfunding-Kampagne «Be Nairs!»

Unser Programm zur Crowdfunding-Kampagne ist einzigartig!

Das NairsLab verwandelt sich in eine grosse «dumondöz/ Fragerei».

Unser Förderverein «Amis da Nairs» lädt zum digitalen Leseformat ein. Nairs und Engadin verbundene Persönlichkeiten lesen ihre Lieblingstexte, -gedichte und Kunstpamphlete.

In vier Gesprächen mit dem Titel «Nairs fragt und diskutiert» sprechen wir über den Stellenwert der Kunst in Nairs, der Region und darüber hinaus.

Wir streamen Live-Konzerte direkt aus unserem NairsLab.

Artist-in-Residence-Teilnehmerin Livia Rita entwickelt mit «FUTURA – Eine hybride Zwischenwelt» ein sich während der Crowdfunding-Kampagne weiterentwickelndes Ökosystem.

Jeden Tag stellen wir auf unseren Social-Media-Kanälen eine Frage zu Nairs und zur Kunst.



#NairsLab

Das #NairsLab der Fundaziun Nairs wird für die Crowdfunding-Kampagne zur grossen «dumondöz/ Fragerei» umgewandelt und fungiert als Schaltzentrale während der Kampagne. Von dort aus startet die Fundaziun Nairs die Diskussion über den Stellenwert der Kunst, veranstaltet Live-Konzerte und lädt Persönlichkeiten aus dem Kunst- und Kulturbereich zu den Gesprächsrunden «Nairs fragt und diskutiert mit...» ein. Ein Briefkasten vor Ort ermöglicht Passanten*innen die Frage des Tages vor Ort zu beantworten. Zudem können sie direkt Fragen an die Fundaziun Nairs stellen.



dumondöz/Fragerei*
**Es l'art ün
provedimeint
elementar?**
**Gehört Kunst zur
Grundversorgung?**

Uossa sustegner
Jetzt unterstützen

Sustegner ein nou ün ün program dal
artistic-residence e agitar ein nou futur
da chasa dal artist.

Unterstützen Sie ein Jahr das Artiste-
Residence-Program und sichern Sie mit
uns das Fortbestehen des Künstlerhaus.



Uossa sustegner
Jetzt unterstützen

* dumondöz = dumondas resentidas
sco frequentas, lungas e seccantas

* Die Fragerei = häufiges, langes,
als lästig empfundenes Fragen

Das #NairsLab befindet sich in
Scuol Stradun 386b direkt
gegenüber dem Hotel Belvédère.





**Nairs
fragt und
diskutiert
mit ...**

Mittwoch, 24. Februar 2021

18.30 Uhr

Live-Stream auf dem [YouTube-Kanal](#) der Fundaziun Nairs

Roger de Weck fragt und diskutiert mit...

Autor, Sent

Christof Rösch

Co-Direktor, künstlerischer Leiter Fundaziun Nairs

Cornelia Schwab

Co-Direktorin, Geschäftsführerin Fundaziun Nairs

Es geht um die Frage nach der Vision und der Zukunft der Fundaziun Nairs und den Stellenwert der kulturellen ortsbezogenen Basisarbeit in einer Zeit der globalen Krisen.



Nairs fragt und diskutiert mit ...

Samstag, 27. Februar 2021

10.00 Uhr

Live-Stream auf dem [YouTube-Kanal](#) der Fundaziun Nairs

Karin Salm fragt und diskutiert mit...

Kultur- und Architekturjournalistin

Isabelle Krieg

Artists-in-Residence Alumni Fundaziun Nairs 2003

Sara Widmer und Daniel Lütolf

Artists-in-Residence Alumnis Fundaziun Nairs

Weitere Stipendiat*innen

Das Gespräch dreht sich, um Fragen nach den Inspirationen im Künstlerhaus und das künstlerische Schaffen vor, während und nach dem Aufenthalt in Nairs. Laut Isabelle Krieg ist Nairs ein «Funkenkraftwerk».



**Nairs
fragt und
diskutiert
mit ...**

Samstag, 06. März 2021

10.00 Uhr

Live-Stream auf dem [YouTube-Kanal](#) der Fundaziun Nairs

Donat Caduff fragt und diskutiert mit...
ehem. RTR Journalist

Christian Fanzun

Capo da Scuol/ Gemeindepräsident Scuol

Urezza Famos

Verlegerin des PIZ und ehem. Stiftungsratspräsidentin der Fundaziun Nairs

Das Gespräch befasst sich mit der Frage nach der regionalen Wirkung der Kunst und der Fundaziun Nairs sowie über traditionelle Thematiken, die in der Gegenwart Einzug finden.

Sprache: Romanisch (Valader)



Nairs fragt und diskutiert mit ...

Montag, 08. März 2021

16.30 Uhr

Live-Stream auf dem [YouTube-Kanal](#) der Fundaziun Nairs

Monika Schärer fragt und diskutiert mit...
Filmemacherin und Kulturjournalistin

Lukas Bärffuss
Schriftsteller und Dramatiker

Hortensia von Roda
Kunsthistorikerin und Stiftungsratspräsidentin der Fundaziun Nairs

Christoph Tannert
Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Das Gespräch bildet die Abschlussrunde der «dumondöz/ Fragerei». Fragen nach dem Spagat zwischen lokalen Bedürfnissen und globalen Realitäten und die daraus resultierende internationale Vernetzung werden aufgegriffen. Es geht um Fragen nach dem 'Fremden und dem Eigenen' und der kulturellen Transformationen im Tal.



**amis
da
nairs legia ...
liest ...**

Amis da Nairs legia/ liest...

Der Vorstand des Fördervereins «Amis da Nairs» lädt verschiedene Nairs- und Engadin-verbundene Persönlichkeiten ein, in einem Leseformat ihre Lieblings-Gedichte, Textstellen, Kunstmanifeste und Kunstpamphlete vorzulesen.

Dabei werden rätoromanische, deutsche, französische und italienische Texte von verschiedenen Gästen vorgelesen. Das Leseformat greift Klassiker wie Kafka oder Beuys und Texte von Autor*innen aus Scuol und der Region auf. Bei den Gästen handelt es sich unter anderem um Rut Plouda, Flurina Badel, Bettina Gugger, Flurina Badel, Gerold Ehram, Ariela und Thomas Sarbacher, Adrian Furrer, Rahel Hubacher und vielen mehr.

Dreimal wöchentlich publizieren die Beiträge des Leseformats auf unseren Social-Media-Kanälen: [YouTube](#), [Facebook](#), [Instagram](#).



Live-Streaming Konzerte und -Sessions

Ehemalige, zukünftige Artists-in-Residence-Teilnehmer*innen und Nairs verbundene Künstler*innen treten live im #NairsLab auf und füllen den Raum mit Kunst. Die Live-Sessions werden live auf dem [YouTube](#)-Kanal der Fundaziun Nairs und dem [Instagram](#)- und [Facebook](#)-Account übertragen.

Freitag 12. Februar 2021 ab 19.00 Uhr

Performance von Livia Rita (Artist-in-Residence 2020 und 2021)

www.liviarita.com

Donnerstag 25. Februar 2021 ab 18.45 Uhr

Poetry-Slam von Manuel Diener und Lorenz Bachmann

www.manueldiener.ch/dienerbachmann

Freitag 05. März 2021 ab 18.45 Uhr

Musiksession von Can Etterlin (Artist-in-Residence 2021)

Musiksession von Daniela Weinmann von Odd Beholder

www.oddbeholder.ch

Dumonda dal di/ Frage des Tages

In welchen
Fenstern spiegelt
sich der Inn am
farbigsten?

Dumonda dal di/ Frage des Tages

Während 30 Tagen stellt die Fundaziun Nairs jeden Tag eine neue Frage zu Nairs, der Kunst, der Gesellschaft und lädt zum Fragen stellen, diskutieren und antworten ein.

Online:

Wir laden unsere Followers, Gäste und Unterstützer*innen auf mit uns auf unseren Social-Media-Kanälen zur Frage des Tages / Dumonda dal di aktiv zu diskutieren und antworten zu generieren.

Vor Ort:

Ein Briefkasten beim #NairsLab ermöglicht Passanten*innen die Frage des Tages vor Ort zu beantworten. Zudem können sie direkt Fragen an die Fundaziun Nairs stellen.



FUTURA – Eine hybride Zwischenwelt

Die Artists-in-Residence-Teilnehmerin Livia Rita verarbeitet während der Kampagne unterschiedliche Diskussionen, Fragen und Ereignisse in einem performativen Ansatz und spricht dafür auch mit ehemaligen und zukünftigen Artist-in-Residence-Teilnehmer*innen.

Sie erschafft damit ein sich stetig weiterentwickelndes Ökosystem im Rahmen der grossen «dumondöz/Fragerei».

Die Entwicklung des Ökosystems wird während der Kampagne auf den Social-Media-Kanälen ([Facebook](#) und [Instagram](#)) der Fundaziun Nairs begleitet.

www.liviarita.com, [Instagram Livia Rita Heim](#), [FUTURA](#)