



nairs
lab

vis-à-vis
Hotel Belvedere
Scuol

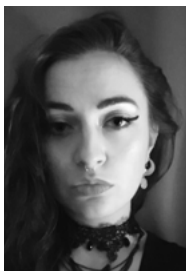
NAIRS LOCAL ART TALENTS

Lieder der Dreistigkeit

24.–27.
Februar
2022

Eine Pop-up-Ausstellung mit
Videokunst, VR und Performance
unserer Artist-in-Residence
Katia Sophia Ditzler

Lieder der Dreistigkeit ist ein Performanceritual bestehend aus sieben Modulen, angelehnt an Jodorowkys Psychomagie. Es geht um (post-)sowjetische Identität, politische Mythologien, aggressive und abgründige Weiblichkeit, Propaganda, Ritual und ironische Spiritualität. Ziel ist es, sich in den liminalen Raum zwischen Wahnsinn und Mystik, zwischen dem Sakralen und dem Profanen zu begeben. Zusätzlich werden während der Pop-up-Ausstellung weitere medienkünstlerische Arbeiten präsentiert.



Katia Sophia Ditzler

*1992, studierte Literarisches Schreiben und Ethnologie in Leipzig, Berlin, Kiew und Moskau. In ihrer Arbeit erforscht sie die Schnittstellen von Literatur, Musik, Video, digitalen Medien und Performancekunst. 2017/18 war sie Empfängerin des Darmasiswa-Stipendiums und studierte Karawitan, Schattenpuppenspiel und Tanz am ISI Yogyakarta in Indonesien. Nach ihrer Arbeit in einem Virtual Reality Art Space in Melbourne kehrte sie nach Berlin zurück. Sie publiziert in Anthologien und Zeitschriften, zeigt Videos und Performances auf Festivals. In ihren neuesten Arbeiten erforscht sie die politischen Mythologien und Propagandamechanismen des Krieges zwischen der Ukraine und Russland.
katasophiaditzler.com

Vernissage mit Apéro

Donnerstag, 24. Februar, 17 Uhr
Performance mit Ausstellung

Anmeldung unter info@nairs.ch

Besucherinfos

Nairs Lab
Stradun 386b, 7550 Scuol

Eintritt frei

Öffnungszeiten

25.–27. Februar 2022,
16–21 Uhr

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der Vorgaben des Bundes statt.

Weitere Informationen

nairs.ch

Folge uns

