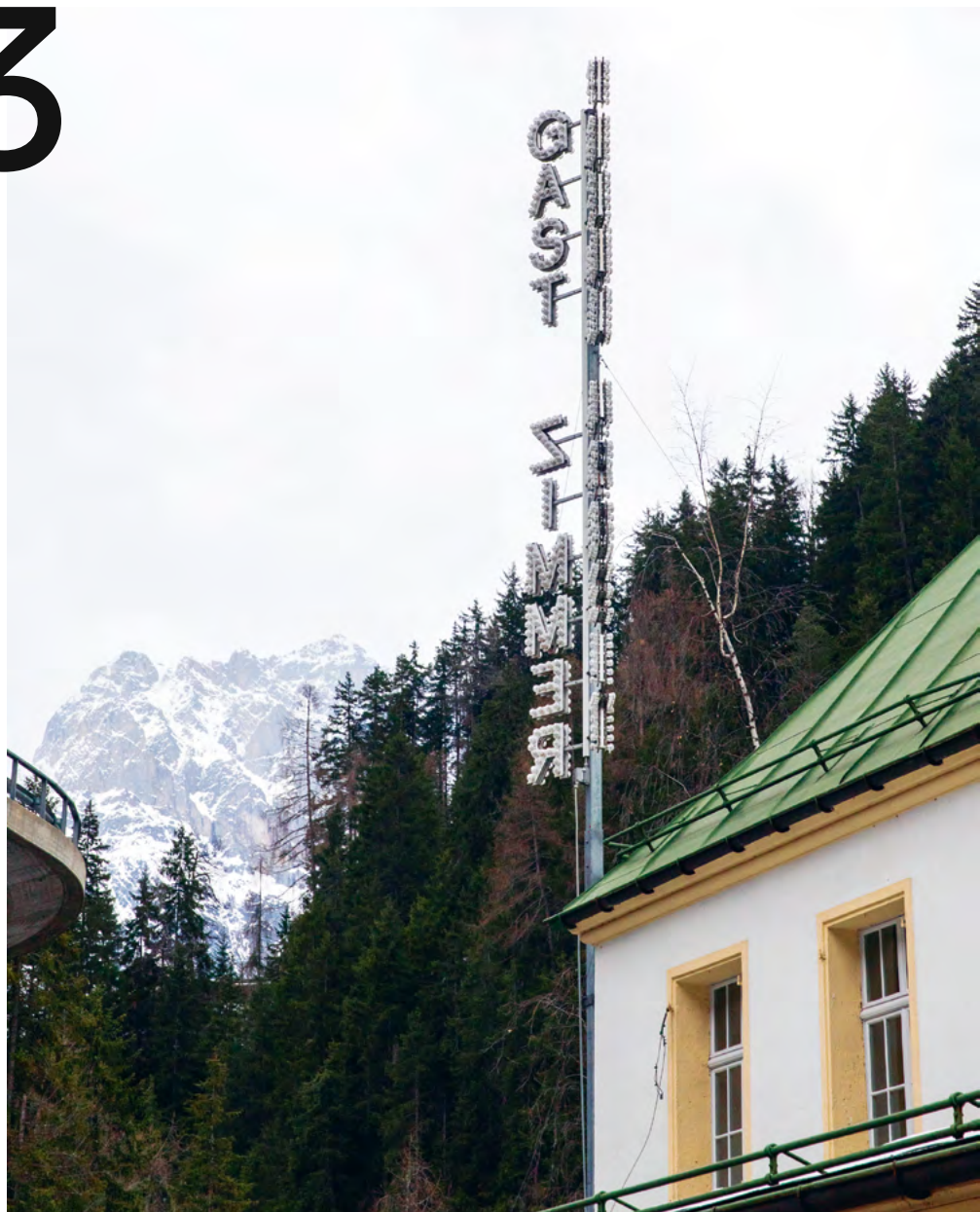


fundaziun  
nairs

Künstlerhaus  
Kunsthalle  
Kulturlabor

# Jahresbericht 2023



# Fundaziun Nairs





## Rückblick

---

**4 Grusswort**

---

**8 Programm 2023**

---

**12 Das Jahr in Zahlen**

---

**14 Team**

---

**16 Unterstützung und Dank**

---

## Jahresrechnung

---

**18 Bilanz**

---

**19 Erfolgsrechnung**

---

**21 Anhang zur Jahresrechnung**

---

**22 Bericht der Revisionsstelle**

---

Die Fundaziun Nairs hat aufregende und aufwühlende Jahre hinter sich. Mit dem Umbau im Jahre 2016 konnte der Betrieb auf eine neue Ebene gehoben, neue Potenziale freigeschaltet und weitere Ausstrahlung erreicht werden. Entscheidend für diesen Schritt war die jahrelange Arbeit des Künstlerischen Leiters Christof Rösch, der in diesem Jahr in den Ruhestand trat. Seinem Engagement ist es zu verdanken, dass die Fundaziun Nairs die Institution ist, die wir heute haben.

Als Nachfolger in der Künstlerischen Leitung wurde Clifford E. Bruckmann vom Stiftungsrat gewählt. Da die Co-Leiterin Cornelia Schwab die Fundaziun Nairs per Ende 2023 ebenfalls verlassen hat, übernimmt Clifford E. Bruckmann sämtliche Leitungsaufgaben innerhalb der Fundaziun Nairs. Auch Cornelia Schwabs Verdienste sind zu würdigen.

Der Transfer der Leitung eines solchen Hauses, mit mehreren Standbeinen und der damit einhergehenden Komplexität ist nie ganz trivial, vor allem dann nicht, wenn ein Haus eine bereits so lange Geschichte hinter sich hat. Die Übergabe von der Gründergeneration zu einer neuen Leitung ist dabei aber ein weiterer wichtiger Schritt, um die Institution in ein Bestehen unabhängig von einzelnen Personen zu überführen und um ihrer selbst Willen existieren zu lassen. Diese Emanzipation der Institution ist wichtig und die Tatsache, dass dieser Prozess im Gange ist, spricht ebenfalls für die Weitsicht, die die Gründergeneration an den Tag gelegt hat.

In Antizipation und Rücksichtnahme der anstehenden Veränderungen wurde das Jahr 2023 entsprechend geplant und der neuen Leitung Zeit eingeräumt, um sich im neuen Umfeld zurechtzufinden sowie eine langfristige programmatische und betriebliche Planung vorzunehmen.



Das Jahr begann mit einer Lesung von Rut Plouda. Die Fundaziun Nairs setzt sich zum Ziel, neben dem künstlerischen und transkulturellen Austausch, der Rumantschia einen wichtigen Platz und den ihr gebührenden Stellenwert zu geben. In diesem Sinne wurde auch das mit Angelo Andina und Susanna Fanzun in Kooperation stattfindende Format film & culinarica an acht Terminen durchgeführt. Darüber hinaus fand die zweite Austragung des Festivals Litteratura Nairs, ein mehrtägiges Zusammentreffen romanischsprachiger Autor\*innen mit grossem Erfolg und beeindruckendem Publikum statt.

Das Künstlerhaus, also das Artists in Residence-Programm der Fundaziun Nairs, welches traditionell und historisch das Hauptstandbein der Institution bildet, war hervorragend ausgelastet. Mit 38 Künstler\*innen aus verschiedensten Disziplinen und aus 14 Ländern war der Betrieb stets auf vollen Touren. Um das Künstlerhaus auch Aussenstehenden zu öffnen, fand das Format «Meet the Artists» acht Mal statt, in welchem die Gastkünstler\*innen ihre Arbeitsräume für das Publikum öffnen. Die Gastkünstler\*innen der Fundaziun Nairs haben ausserdem elf Veranstaltungen und Ausstellungen im NairsLab, im Herzen von Scuol durchgeführt.

Neben weiteren Kooperations- und Einzelveranstaltungen – darunter grossen Produktionen wie das Festival Opera Engiadina – führte die Fundaziun Nairs zwei grosse Ausstellungen in der Kunsthalle durch. «Disegns – Zeichnungen», von Christof Rösch kuratiert und mit Beteiligung von Künstler\*innen, die seinen Werdegang und den der Fundaziun Nairs geprägt haben. Teilnehmende Künstler\*innen, die alle eine Vergangenheit in oder mit der Fundaziun Nairs haben, Namen wie Silvia Bächli, Zilla Leutenegger oder Roman Signer. Auch die weiteren Beteiligten lassen auf den grossen Stellenwert der Fundaziun Nairs schliessen: Evelina Cajacob, Heiko Blankenstein, Roger Boltshauser, Marianne Büttiker, Franziska Furter, Markus Müller, Cécile Hummel, Petra Soder, Jürg Stäubli, Gerda Steiner/Jürg Lenzlinger, George Steinmann, Not Vital und René Zäch waren

Teil dieser Ausstellung. Zum Abschluss von Christof Röschs mehr als drei Jahrzehnte andauernder Beziehung zur Fundaziun Nairs und ihrer Vorgängerorganisationen, fand eine grosse Abschiedsausstellung mit dem Werk des abtretenden Künstlerischen Leiters statt. Die Ausstellung «Lebensarchitektur – Architectura d'üna vita» war nicht nur rege besucht und mit exzellenten Rahmenveranstaltungen versehen, sondern sie bildete auch die Möglichkeit zur Erstellung einer Publikation von Christof Röschs Werk, das inhärent mit der Fundaziun Nairs verbunden ist.

Im Bereich des Kulturlabors fanden neben bereits erwähnten Veranstaltungen auch Workshops, dem traditionellen Handwerk gewidmet, sowie Führungen und Gespräche statt. Die 3. Engadiner Architekturtage, von Roger Boltshauser kuratiert, fanden über zwei Tage regen Anklang mit äusserst aktivem Publikum und einem dichten Programm, welches an beiden Veranstaltungstagen über 100 Personen zählte.

Rückblickend lässt sich festhalten, dass 2023 für die Fundaziun Nairs ein äusserst erfolgreiches Jahr war. Während personelle Wechsel und organisatorische Anpassungen stets eine grosse Herausforderung darstellen, konnten Programm und betriebliche Abläufe in gewohnter Manier durchgeführt werden. Gleichzeitig wurden die ersten Schritte für eine weiterhin erfolgreiche Zukunft der Fundaziun Nairs getätigt. Wir freuen uns darauf, was noch kommt und bedanken uns ganz herzlich bei allen Partner\*innen, Künstler\*innen, unserem Team und den Unterstützer\*innen, die es möglich machen!

Clifford E. Bruckmann, Direktor  
Michael Budliger, Co-Präsident Stiftungsrat



# Ausstellungen Projekte Veranstaltungen

6. Januar 2023	Lesung von Rut Plouda
17. Februar 2023	Öffentliche Führung mit Christof Rösch
10. März 2023	Künstler*innengespräche mit: Silvia Bächli, Franziska Furter, Petra Soder, Heiko Blankenstein, George Steinmann, Roger Boltshauser
18.–19. März 2023	Neolatin. LitteraturA Nairs kuratiert von Flurina Badel und Bettina Vital mit: Prisca Agustoni, Astrid Alexandre, Dumenic Andry, Jachen Andry, Selina Beghetto, Gianna Olinda Cadonau, Carin Caduff, Dominique Caglia, Martina Cantieni, Yolanda Castaño, Carlos Coelho, Ruth Gantert, Annetta Ganzoni, Romana Ganzoni, Pol Guasch, Myriam Gurini, Claire Hauser Pult, Sidonia Klainguti, Denise Mützenberg, Chasper Pult, Nadia Rungger, Annina Sedlacek, Leta Semadeni, Gabriela Stöckli, Rico Valär, Jessica Zaun, u. a.
24. März 2023	Meet the Artists mit: Eric Ehrhardt, Sabrina Friio, Karin Isler, Azal Narman, Julian Salinas, Marco Todisco, Myriam Wahli, Andrea Vera Wenger
24. März 2023	Künstler*innengespräche mit: Marianne Buettiker, Cécile Hummel, Markus Müller, Jürg Stäuble
25. März 2023	film & culinarica: Salt of this Sea
6.–17. April 2023	NairsLab: Workshop mit Julian Salinas
9. April 2023	Finissage: Disegns – Zeichnungen
19. April– 20. Mai 2023	NairsLab: Tehniyet Masood
29. April 2023	Meet the Artists mit: Cristina Rüesch, Ilya Martynov & Elena Artemenko, Grażyna Roguski, Andrea Vera Wenger, Omer Wasim
29. April 2023	film & culinarica: Atlantique



Programm 2023

22.–26. Mai 2023	NairsLab: Omer Wasim
27. Mai 2023	film & culinarica: Under the Fig Trees
27. Mai 2023	Meet the Artists mit: Andrea Vera Wenger, Benedikt Bock, Catherine Lambermont, Tehniyet Masood, Ilya Martynov & Elene Artemenko, Omer Wasim
1.–16. Juni 2023	NairsLab: Andrea Vera Wenger – Geometrie der Berge
24. Juni 2023	film & culinarica: 1976
24. Juni 2023	Meet the Artists mit: Ceel Mogami de Haas, Dario Calderone, Andrea Vera Wenger, Herbert Weber, Taher Pourheidari & Majid Pourheidari, Angelika Dreher, Toru Hayashi
8. Juli– 11. November 2023	Ausstellung Kunsthalle Christof Rösch – Eine Lebensarchitektur / Architectura d'una vita
13.–30. Juli 2023	NairsLab: Dario Calderone – Aquatica
26. Juli 2023	Festival Opera Engiadina
27. Juli 2023	Meet the Artists mit: Ceel Mogami de Haas, Dario Calderone, Herbert Weber, Sjors Roeters, Anastasia Kubrak, Fai Baba, Tory Hayashi, Benedikt Bock, Fatma Shanan
2.–20. August 2023	NairsLab: Tory Hayashi – Memory Lane
11. August 2023	Himmelsleiter 12: Kirchen, Klänge, Worte von und mit: Köbi Gantenbein (Worte), Magda Vogel (Stimme), John Wolf Brennan (Orgel, Piano, Melodica) sowie Leta Semadeni als Ehrengast
12. August 2023	Ein Leben zwischen Kunst und Baukunst Gespräch zwischen Christof Rösch und Michael Lüthy
19.–26. August 2023	Workshop: Traditionelles Handwerk – Pflege und Vermittlung Organisiert von Patrick Cassitti (Stiftung Pro Kloster St. Johann)
26. August 2023	film & culinarica: Sairada speciala mit Claudio von Planta
31. August 2023	Meet the Artists mit: Ceel Mogami de Haas, Ana Vujic, Fai Baba, Anastasia Kubrak, Corina Rauer, Lieven de Boeck, Andrea Muheim, Sjors Roeters, Toru Hayashi
3.–21. September 2023	NairsLab: Ceel Mogami de Haas, Viola Morini & Giacomo Giannantonio, Gaia del Santo – In My Nightmare The Title Was Cuteness
28. September 2023	Meet the Artists mit: Ceel Mogami de Haas, Ana Vujic, Fai Baba, Leah Nehmert, Corina Rauer, Andrea Muheim, Sjors Roeters, Claire Kenny
29. September– 6. Oktober 2023	NairsLab: Corina Rauer – work smarter
30. September 2023	film & culinarica: Historia da la psichiatria el Grischun, 2023 da Christina Caprez
9. Oktober– 3. November 2023	NairsLab: Leah Nehmert & Claire Kenny – Double Trouble: Boil and Bubble

Programm 2023

---

20.–21. Oktober 2023	3. Engadiner Architekturtag kuratiert von Roger Boltshauser mit: Lorenzo Giuliani, Roger Boltshauser, Fujan Fahmi, Clifford E. Bruckmann, Tom Avermaete, Marianne Baumgartner, Max Dudler, Shen He, Momoyo Kaijima, Lhaga Koondhor, Corinna Menn, Anna Puigjaner, Jan van Oordt ausserdem mit Diplomierenden der ETH Zürich: Léon Bühler, Xingyu He, Sven Joliat, Zhaoye Li, Urs Lohfink, Nicola Moos, Camilla Roudanovski, Tobias Sandbichler, Wei You, Jan Zimmermann
28. Oktober 2023	film & culinarica: Things we lost in the fire
11. November 2023	Finissage Christof Rösch – Eine Lebensarchitektur / Architectura d'üna vita Abschlussveranstaltung: Festa d'üna era
16.–25. November 2023	NairsLab: Hanga Séra & Anaïs Vouillamoz – Conversations with a Landscape
25. November 2023	film & culinarica: I Giacometti

---





---

≈ 1600

Besucher\*innen

---

≈ 3000

Mitglieder Förder-  
verein Amis da Nairs

---

38+

Veranstaltungen  
und Ausstellungen

---

38

Artists in Residence  
stammend aus  
14 Ländern

---

14

4200

Follower  
auf Instagram

---

3250

Newsletter-  
Abonent\*innen

---



## Team

Christof Rösch	Co-Direktor, Künstlerischer Leitung bis Juli 2023
Cornelia Schwab	Co-Direktorin, Administrative Leitung bis Dezember 2023
Clifford E. Bruckmann	(Co-)Direktor ab Juni 2023
Benedikt Bock	Kuratorische Assistenz & Kommunikation ab Oktober 2023
Cathrin Jarema	Projektverantwortliche / Fundraising ab Oktober 2023
Cornelia Koch	Administration & Sekretariat ab März 2023
Dr. Stefanie Proksch-Weilguni	Wissenschaftliche Mitarbeiterin & Kuratorische Assistenz ab Februar 2023
Karin Holm	Raumpflege & Hospitality
René Rhyner	Hauswartung & Technik
Jean Maten	Aufsicht
Renée Maten	Aufsicht
Goofy	Aufsicht

## Stiftungsrat

Michael Budliger	Co-Präsident
Roger Boltshauser	Co-Präsident
Andrea Fanzun	Stiftungsrat
Barbara Higgs	Stiftungsrat
Urs Padrun	Stiftungsrat
Curdin Thomas	Vertreter Cumün da Scuol





**Auch dieses Jahr gilt besonderer Dank dem Kanton Graubünden, der Region EBVM und der Cumün da Scuol und ihren Bürger\*innen für ihre grosszügige Unterstützung, ohne die ein Betrieb wie die Fundaziun Nairs nicht möglich wäre!**

Die Fundaziun Nairs dankt einer Vielzahl von privaten Stiftungen und Förderinitiativen, die den Wert kultureller Arbeit erkennen, fördern sowie die Arbeit der Fundaziun Nairs begleiten!

- Boner Stiftung für Kunst und Kultur
- Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung
- Dr. Georg und Josi Guggenheim Stiftung
- Ehmann-Stiftung
- Else v. Sick Stiftung
- Ernst Göhner-Stiftung
- Fundaziun Giovannina Bazzi-Mengiardi
- Lia Rumantscha
- Max und Martha Dangel Stiftung
- Pro Helvetia
- Stanley Thomas Johnson Stiftung
- Stiftung Biblioteca Engiadinaisa
- Stiftung Corymbo
- Stiftung für fliessenden Kunstverkehr
- Stiftung Stavros S. Niarchos für Ausbildung, Wissenschaft und Kultur
- UBS Kulturstiftung
- Willy Muntwyler-Stiftung

Den Mitgliedern und speziell dem Vorstand des Fördervereins Amis da Nairs gebührt ebenfalls besonderer Dank. Sie unterstützen die Fundaziun Nairs seit Jahren mit grossen Engagement und Elan. Wir sind dankbar!

Allen Kooperationspartner\*innen, (Gast-)Künstler\*innen und Kulturschaffenden, die ihr Vertrauen in uns setzen und mit uns aussergewöhnliche Projekte und Veranstaltungen durchführen, ist die Fundaziun Nairs zu Dank verpflichtet!

Wir danken unserem wunderbaren Team und unserem engagierten Stiftungsrat. Jeder Tag ist eine Freude!







# Bilanz

Angaben in CHF	2023	2022
<b>Aktiven</b>		
<b>UMLAUFVERMÖGEN</b>		
Flüssige Mittel	3'351.96	15'015.61
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	88'632.35	0.00
Übrige kurzfristige Forderungen	896.95	892.15
Vorräte Handelswaren	4'000.00	2'500.00
Aktive Rechnungsabgrenzung	598.75	17'750.05
<b>TOTAL UMLAUFVERMÖGEN</b>	<b>97'480.01</b>	<b>36'157.81</b>
<b>ANLAGEVERMÖGEN</b>		
Mobile Sachanlagen	12'401.00	13'101.00
Immobilien Sachanlagen	2'484'242.14	2'484'242.14
<b>TOTAL ANLAGEVERMÖGEN</b>	<b>2'496'643.14</b>	<b>2'497'343.14</b>
<b>Total Aktiven</b>	<b>2'594'123.15</b>	<b>2'533'500.95</b>
<b>Passiven</b>		
<b>FREMDKAPITAL</b>		
<b>KURZFRISTIGES FREMDKAPITAL</b>		
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	18'450.00	68'626.41
Kurzfristige verzinsliche Verbindlichkeiten	428'211.18	242'658.81
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	18'007.25	0.00
Passive Rechnungsabgrenzung	105'350.85	73'410.00
<b>TOTAL KURZFRISTIGES FREMDKAPITAL</b>	<b>570'019.28</b>	<b>384'695.22</b>
<b>LANGFRISTIGE VERBINDLICHKEITEN</b>		
Langfristige verzinsliche Verbindlichkeiten	1'400'000.00	1'400'000.00
<b>TOTAL LANGFRISTIGE VERBINDLICHKEITEN</b>	<b>1'400'000.00</b>	<b>1'400'000.00</b>
<b>TOTAL FREMDKAPITAL</b>	<b>1'970'019.28</b>	<b>1'784'695.22</b>
<b>EIGENKAPITAL</b>		
Stiftungskapital	748'805.73	716'545.56
Reserven und Jahresgewinn/Jahresverlust	124'701.86	32'260.17
<b>TOTAL EIGENKAPITAL</b>	<b>624'103.87</b>	<b>748'805.73</b>
<b>Total Passiven</b>	<b>2'594'123.15</b>	<b>2'533'500.95</b>

# Erfolgsrechnung

Angaben in CHF	2023	2022
<b>Ertrag</b>		
<b>BETRIEBLICHER ERTRAG</b>		
Beiträge öffentliche Hand	319'500.00	545'000.00
Beiträge Spenden Dritte und Gönner	256'605.00	364'192.73
Ertrag aus Leistungserbringung	182'187.89	88'960.10
<b>TOTAL BETRIEBLICHER ERTRAG</b>	<b>758'292.89</b>	<b>998'152.83</b>
Erlösminderungen	51.11	0.00
<b>Total Ertrag</b>	<b>758'241.78</b>	<b>998'152.83</b>
<b>Aufwand</b>		
<b>AUFWAND FÜR MATERIAL, WAREN &amp; DIENSTLEISTUNGEN</b>		
Direkter Aufwand Aktivitäten	236'948.27	225'540.82
Direkter Aufwand für Spenden und Beiträge	0.00	8'042.63
Übriger Aufwand für Material, Handelsw., Dienstl.	0.00	3'500.00
<b>TOTAL AUFWAND FÜR MATERIAL, WAREN &amp; DIENSTLEIST.</b>	<b>236'948.27</b>	<b>237'083.45</b>
<b>Total Aufwand</b>	<b>236'948.27</b>	<b>237'083.45</b>
<b>Personalaufwand</b>		
Lohnaufwand	359'988.80	392'143.60
Sozialversicherungsaufwand	39'838.20	37'778.62
Übriger Personalaufwand	21'542.13	4'085.75
<b>Total Personalaufwand</b>	<b>421'369.13</b>	<b>434'007.97</b>

# Erfolgsrechnung

Angaben in CHF	2023	2022
<b>Sonstiger Betriebsaufwand</b>		
Raumaufwand	16'124.87	14'732.80
Unterhalt / Reparaturen / Ersatz	10'899.15	37'021.09
Fahrzeug- und Transportaufwand	2'747.25	0.00
Sachversicherungen, Abgaben, Gebühren	5'585.60	6'280.75
Energieaufwand, Entsorgung	27'912.31	33'496.96
Verwaltungs- und Informatikaufwand	71'988.94	61'973.63
Werbeaufwand	42'640.12	94'239.85
Übriger Betriebsaufwand	264.30	2'589.15
Abschreibungen Anlagevermögen	5'766.59	5'200.00
Finanzerfolg	42'546.76	39'267.01
<b>Total Sonstiger Betriebsaufwand</b>	<b>226'475.89</b>	<b>294'801.24</b>
<b>Betriebsfremder, a.o., einmaliger, periodenfr. A/E</b>		
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder A/E	1'849.65	0.00
<b>Total Betriebsfr., a.o., einmaliger, periodenfr. A/E</b>	<b>1'849.65</b>	<b>0.00</b>
<b>Abschluss</b>		
Jahresgewinn	0.00	32'260.17
Jahresverlust	124'701.86	0.00
<b>Total Abschluss</b>	<b>124'701.86</b>	<b>32'260.17</b>



# Anhang zur Jahresrechnung

Firma, Rechtsform und Sitz  
Fundaziun NAIRS, 7550 Scuol

## 1. Angaben über die in der Jahresrechnung angewandten Grundsätze

Die vorliegende Jahresrechnung wurde gemäss den Vorschriften des Schweizer Gesetzes, insbesondere der Artikel über die kaufmännische Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts erstellt. Die Rechnungslegung erfordert vom Stiftungsrat Schätzungen und Beurteilungen, welche die Höhe der ausgewiesenen Vermögenswerte und Verbindlichkeiten sowie Eventualverbindlichkeiten im Zeitpunkt der Bilanzierung, aber auch Aufwendungen und Erträge der Berichtsperiode beeinflussen könnten. Der Stiftungsrat entscheidet dabei jeweils im eigenen Ermessen über die Ausnutzung der bestehenden gesetzlichen Bewertungs- und Bilanzierungsspielräume. Zum Wohle der Gesellschaft können dabei im Rahmen des Vorsichtsprinzips Abschreibungen, Wertberichtigungen und Rückstellungen über das betriebswirtschaftlich benötigte Ausmass hinaus gebildet werden.

## 2. Erläuterungen zu ausserordentlichen, einmaligen oder periodenfremden Positionen der Erfolgsrechnung

Unter dieser Position wurden im Geschäftsjahr ein Aufwand für den Skibusservice, eine Versicherungsleistung, die CO<sub>2</sub>-Rückverteilung der Ausgleichskasse sowie eine Rückvergütung eines Lieferanten verbucht. Ansonsten lagen in der Berichts- und Vorperiode keine wesentliche ausserordentliche, einmalige oder periodenfremde Ereignisse vor.

## 3. Sonstige Angaben

Angaben in CHF	31.12.2023	31.12.2022
Nicht bilanz. Leasingverbindlichkeiten mit Restlaufzeit > 1 Jahr	38'720.95	0.00
Nicht bilanz. Mietverbindlichkeiten mit Restlaufzeit > 1 Jahr	12'831.00	26'675.00
Verbindlichkeiten gegenüber Vorsorgeeinrichtungen		
a) AfA Stiftung	0.00	4'927.55
<b>Gesamtbetrag der für Verbindlichkeiten Dritter bestellten Sicherheiten</b>		
1. Pfandstelle: SIX SIS AG (eh. Banca Raiffeisen Engiadina Val M.)	1'730'000.00	1'730'000.00
2. Pfandstelle: Stiftung für Innovation, Entwicklung und Forschung GR	500'000.00	500'000.00
3. Pfandstelle: Christoph Rösch	100'000.00	100'000.00
Beccarelli AG	100'000.00	100'000.00
Beanspruchte Hypothek	1'400'000.00	1'400'000.00
<b>Gesamtbetrag der zur Sicherung eigener Verbindlichkeiten verwendeten Aktiven:</b>	<b>2'484'242.14</b>	<b>2'484'242.14</b>
Gesamtbetrag der Aktiven unter Eigentumsvorbehalt	0.00	0.00

## 4. Anzahl Mitarbeiter

	2023	2022
Bis zehn Vollzeitstellen	x	x

## 5. Wesentliche Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Nach dem Bilanzstichtag und bis zur Verabschiedung der Jahresrechnung durch den Stiftungsrat sind keine wesentlichen Ereignisse eingetreten, welche die Aussagefähigkeit der Jahresrechnung 2023 beeinträchtigen könnten bzw. an dieser Stelle offengelegt werden müssten.



Bericht der Revisionsstelle  
an die Stiftungratsversammlung der  
Fundaziun NAIRS  
7550 Scuol

Chur, 15. Juli 2024

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) der Fundaziun NAIRS für das am 31. Dezember 2023 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen und zu beurteilen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Prüfung erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlansagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine Eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Unternehmen vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem schweizerischen Gesetz und der Stiftungsurkunde entsprechen.

Wir weisen darauf hin, dass entgegen der Bestimmung von Art. 699 Abs. 2 OR die Stiftungsratssitzung nicht innerhalb von 6 Monaten einberufen wurde.

Treuhand Center AG

Ester Dal Ponte  
Treuhandlerin mit eidg. Fachausweis  
Leitende Revisorin  
Zugelassene Revisorin

Beat Bardill  
Dipl. Betriebsökonom FH  
Zugelassener Revisor

Beilagen:

- Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung, Anhang)



**TREUHAND CENTER CHUR**

TREUHAND CENTER AG  
Quaderstrasse 8, 7001 Chur

tel +41 (0)81 258 50 40  
fax +41 (0)81 258 50 41

mail info@tcagchur.ch  
web tcagchur.ch

2023 Revisionsbericht Stiftung 1/6  
S. 1/1

TREUHAND | SUISSE



Fundaziun Nairs  
Nairs 509, Postfach  
7550 Scuol

+41 81 864 98 02  
info@nairs.ch  
www.nairs.ch