

«Eu fetsch be que ch’eu vögl fer»

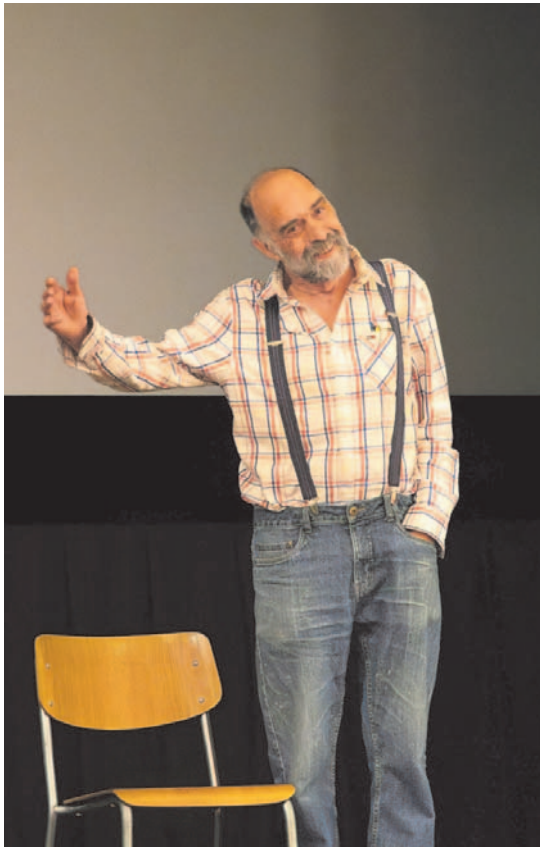
Als 1. avuost ho festagio il Samedrin Göri Klainguti sieu 81level anniversari. In gövgia passada ho musso l’Archiv culturel d’Engiadin’Ota il film documentar «Göri – Gö da pleds» da Gian-Nicola Bass i’l Cinema Rex a Puntraschigna davaunt sela plaina.

JON DUSCHLETTA

Ûn regal d’anniversari avanzo es que sto, il film cuort cul purtret dal pur, artist, scriptur e giuveder paschiuno Göri Klainguti, nunmo da tuots e tuottas simplamaing Göri.

Il cineast e collavuratur dal Archiv culturel d’Engadin’Ota, Gian-Nicola Bass, ho però tradieu, ch’insè saja il regal ün regal retardo, saja quel nempe gnieu inizio, filmo ed eir preparo già pel anniversari raduond da Göri aunz ün’an. Divers motivs haun alura retardo il proget, chi, uschè Bass, d’eira uriundamaing planiso neir na scu purtret documantaric da Göri, dimpersè scu raquint filmo d’üna da las istorgias scrittas da Göri culla figlia da Gian-Nicola Bass illa rolla principela.

Esser spontan, esser creativ e fer üna vouta eir qualchosa divers da que penso, ün agir chi correspuonda baineschi eir al esser e fer dal multitalent Göri. Tuottüna nu pera da der qualchosa, cha Göri nu fess u vess fat in sia lungia vita e düraunt sia carriera multifaria. Ushè ho’l eir respus a la dumanda d’üna aspectatura zieva la premiera dal film, che ch’el vairamaing nun hegia auncha me fat in sia vita, cuort e sech: «Tuctarias!» Be per cuntinuer immediat, cun ün surrier typic Göri ed ün batter d’ögl, «ma eir quellas d’heja fat. Natüralmaing.»



Antieroe Göri Klainguti zieva la premiera dal film documenter i’l Cinema Rex a Puntraschigna. Dal 2005 ho’l survgnieu il premi da la Fundaziun Schiller Svizra per si’ouvra cumplexsiva. A dretta in discuors cun Selma Mahlkecht la partenaria da discussiun da Göri i’l film. fotografias: Jon Duschletta

Da gös e gös da pleds

Göri Klainguti e Gian-Nicola Bass s’haun impraiss a cugnuoscher giuvand schah. Ün dals gös predilets da Göri, dasper natürelmaing il gö da pleds, ch’el disch, ch’el sapcha fer quel bger megllder scrivand frsas ed istorgias scu in buocha ed in frunt ad ün numerus public. Güsta scu a la fin da la saireda, cur cha’l mneder dal Archiv culturel Kurt Gritsch ho invido zieva il film a Göri ed a Gian Nicola Bass ad ün cuort discuors sül palc. Displaschaivelmaing pü u main i’l s-chür e causa mancanza da microfons, neir na propcha inclegiantaivel pella granda part dals visitaduors.

Taunt dapü ho mno il film documentar svessa glüsch e buna glüna i’l Cinema Rex. El muossa traunter oter, scu cha Göri riva da fer partir sieu vegl tractor zieva divers tentativs e scu ch’el fo – accompagno da füm e canera – ün gir süllas vias da Samedan, girand güsta eir duos voutas intuorn la girella da Cho d’Punt. Gian-Nicola Bass ho filmo a Göri eir giuvand gös, natürelmaing quel svesv’invento, «Biorom», hoz numno «Plex Spiel», ün gö strategic per duos giuveders u giuevdras. El ho filmo a Göri düraunt ch’el cuschina e mangia insembel cun sia duonna Seraina u scu ch’el creescha figüras abstractas disegnand quellas

sül computer e dand zieva vita animeada a quellas.

Göri halt

Que cha Göri disch e quinta düraunt ils 28 minuts dal film – el discuorra culla scriptura e dramaturga da teater Selma Mahlkecht e respuonda a sias dumandas – es tresoura Göri: raquints, ponderaziuns e spieghaziuns i’l cling da sias ouvras scrittas, taunt filosoficas scu ironicas, adüna accumpagnadas da sieu esser allegger da sieu spiert fin, sieu grand umur. Göri halt.

Eir cur ch’el quinta d’esser sto fermaing tmüch fin ch’el d’eira 20 ed ho finelmaing cumanzo a fer que ch’el vulai-

va – e daspö lo be auncha que. U, ch’el hegia, eir cun 20 ans, as delibero da la religun per fer ün mumaint posa e per zieva me pü esser turno tar quella. E sieu manster da magister a Samedan hegia’l termino, cur cha’l cussagl da scoula til hegia scumando da suottascriber ils attestats da sieus scolars e sias scholaras be pü cun «Göri» invezza cul nom inter. Göri, l’hom dals principis, l’hom chi disch e repeta: «Eu fetsch be que ch’eu vögl fer.» Sinceras gratulaziuns pel 81level.

Il film «Göri – Gö da pleds» da 28 minuts düreda e cun suottituls in todas-ch as po guarder, scu divers oters films da Gian-Nicola Bass, sülla pagina d’internet dal Archiv culturel d’Engiadin’Ota suot: www.kulturarchiv.ch/archiv/filme

Trais exposiziuns a Nairs

I’l Center cultural Nairs a Scuol ha gnü lö dumengia passada üna vernissascha da trais exposiziuns individualas. Üna muossa ouvras da Lena Violetta Leitner, üna ouvras da Lika Nüssli e la terza ouvras da diversas artistas ed artists da la regiun.

«Eu m’allegri cha nus pudain preschentar hoz trais exposiziuns quia aint il Center cultural a Nairs. Duos exposiziuns da duos anteriuras artistas in residenza in nossa chasa ed ün’exposiziun in stretta collavuraziun cun Visarte Graubünden cun 22 artistas ed artists da las regiuns Engiadina Bassa e Val Müstair cun referimaint a la regiun», cun quists pleds ha salüdà la directura dal center, Josiane Imhasly als preschaints e las preschaintas. Ella ha preschantà las lavurs in möd cuort insembel cullas curaturas Mia Bodenmüller e Ladina Gaudenz ed in preschentscha dad artistas ed artists.

Tanteraint ha portà il cusglier guvernativ Jon Domenic Parolini il salüd da la Regenza grischuna. «Davo dudesch ons illa Regenza stöglia la fin da l’on dar sü quist post. Eu n’ha giodü mia lavur, ma i’s tratta in uschè ün uffizi eir da sfidas ed obstaculs cha nus vain stuvü superar e la cultura es statta üna cumpo-nenta per mai fich importanta ils ultims ot ons», ha dit il cusglier guver-

nativ chi’d es tanter oter responsabel pella cultura.

Promover l’art in Engiadina Bassa

Jon Domenic Parolini ha quintà ch’el s’haja ingaschà in diversas funcziuns pel Center cultural Nairs. Dal 1995 ha ja el stuvü examinar insembel cun oters las actas dals requirents per üna residenza i’l Center cultural Nairs. «Quai es stat per mai ün dals prüms inscunters cul center cultural.» Per cha’l center possa viver inavant han ils cumüns da la Regiun insembel cul chantun Grischun e cun divers sponsurs miss a disposiziun munaida per

garantir inavant cha’l center possa exister. Eir sco president cumünal da Scuol s’haja el ingaschà per chattar üna basa pel survivor dal center.

La chasa d’artists e cun ateliers, alloggi ed infrastruttura es averta tuot on per var 30 artistas ed artists da la Svizra e da l’exteriur ed ha portas avertas per personas activas illas spartas art figüратiv, musica, litteratura e performance. I’l center cultural vegnan organisadas exposiziuns, prelecziuns, concerts, sairadas da films, referats, performances, discussiuns, visitas cun guida sco eir ateliers averts e lavuratori.

Las trais exposiziuns

Sül plan terrain invida Lena Violetta Leitner (1986) ad ün’exposiziun cun ün terminal d’infuormaziun sco eir per far üna posa e lö da trenamaint per interacziuns. Ella viva e lavura a Vienna ed expuona per la prüma jada sias ouvras a Nairs ed in Svizra. Ella ha transfuormà il plan terrain in ün büro cun strategias creativas.

Sül plan sura as chatta ün’exposiziun da Lika Nüssli (1973) cul titel «Il glim». Ella viva e lavura a San Galla e muossa a Nairs videos, disegns, texts ed impustüt textilas pitturadas chi cumpiglian tuot il local cun cumpo-

siziuns cun blier colorit sur glims e punts in üna fasa averta.

Sül plan suot as rechatta ün’exposiziun da Visarte Graubünden cul titel «Our da l’atelier» cun ouvras da diversas artistas ed artists da la regiun Engiadina Bassa e Val Müstair. Üna collecziun d’ogets d’art chi dà üna buna invista i’l möd e process da lavurar cun skizzas, models ed ouvras na finidas our da lur ateliers.

Benedict Stecher/fmr

Las trais exposiziuns sun avertas adüna da marcurdi fin dumengia da las 14.00 fin a las 17.00 e quai fin ils 29 november 2026.



In dumengia es statta la vernissascha da las trais exposiziuns.

fotografias: Benedict Stecher